



armin**bundschuh**

Die Schönheit einer Gravur

Die Jagd ist genauso alt wie die Menschheit. Die Waffe, mit der die Jagd angetreten wurde, hatte auch immer einen ganz besonderen optischen Wert für ihren Besitzer. Auch heute noch zeigt sich die Schönheit, sowohl an der Wahl des Schaftes, als auch an der Qualität der Gravuren. Eine Traumwaffe ist größtenteils von Hand gefertigt und mehr als ein Genuss für die Augen. Nur der Besitzer weiß alle ihre Qualitäten zu schätzen. Gerade diese Begeisterung für besondere Dinge, - Einzelstücke, das gediegen Handgefertigte, wie das Edle, hatte Einfluss auf meine Berufswahl. Auf den folgenden Seiten will ich Ihnen eine Auswahl meiner Werke zeigen. Sie ganz herzlich einladen, mir über die Kontinente zu folgen und mit den Augen spazieren zu gehen.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen –
genießen Sie und lassen Sie sich inspirieren!

Oliver Budisch



Faszination Großwildjagd

Gravur als Kunstwerk für die Ewigkeit:
Geschaffen nach Kundenwunsch aus
Meisterhand.

Eine Savanne in Ost-Afrika. Eine lang vorbereitete Jagdreise. Langsam sinkt die Sonne tiefer, die Hitze des Tages weicht. Berufsjäger, Tracker und Gast sind noch immer auf der Fährte eines starken Löwen. Hoffnungen vermischen sich mit den Eindrücken der grandiosen Landschaft, den Tierstimmen und fremden Gerüchen. Wird die Pirsch diesmal erfolgreich sein? Werden wir heute dicht genug an das Wild herankommen?

Diese Waffe erinnert seinen Besitzer für immer an die unglaublichen Erlebnisse. Afrikanische Motive auf einer edlen Doppelbüchse Krieghoff Classic (Kaliber .470 NE). Fantastisch detailliert: Kraftvolle Löwinnen auf der Jagd nach wehrhaften Büffeln auf der Seitenplatte. Die Raubkatzen sind ganz aus 24 Karat Gold gefertigt. Der Hintergrund in feinstem Blattornament als dezenter Kontrast. Auf dem Pistolengriffkappchen: Löwin erbeutet Zebra. Über dem Querriegel die Silhouette des afrikanischen Kontinents aus Gold.

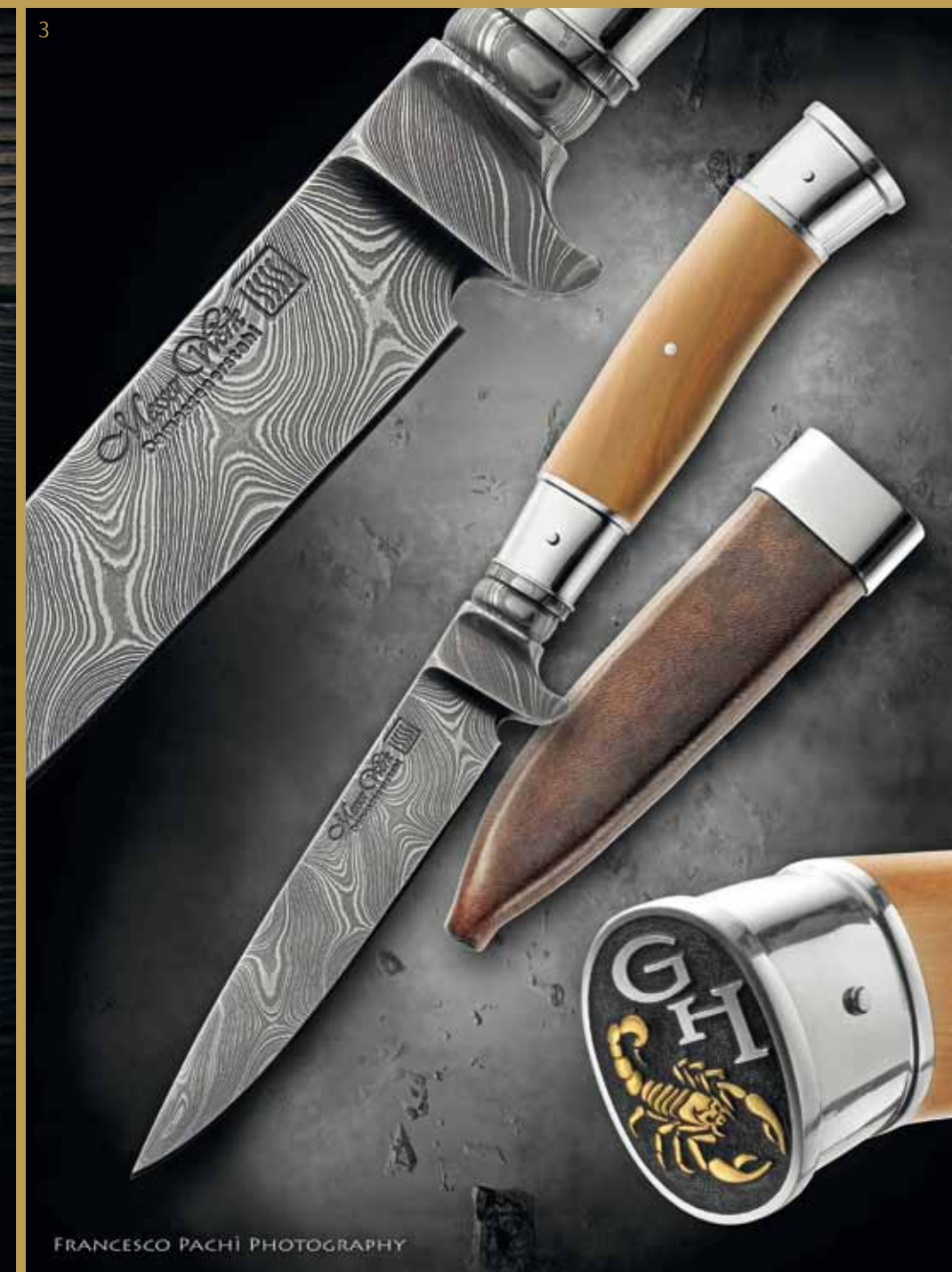
Kleinste Details auf winzigen Flächen

Auf Magazindeckel und Pistolengriffkappchen einer Repetierbüchse Modell 98 (.270 Win): Der Traum vom reifen, alten Hirschen erhält mit dieser Gravur eine Gestalt. Zur Brunft, umrahmt von buntem Ahornlaub, reckt der Kapitale sein Haupt. Auf dem Pistolengriffkappchen, passend dazu die Silhouette des alten Recken im Sonnenaufgang. Stimmung und Emotion in Stahl und Gold – für immer festgehalten. Damit Träume Wirklichkeit werden.

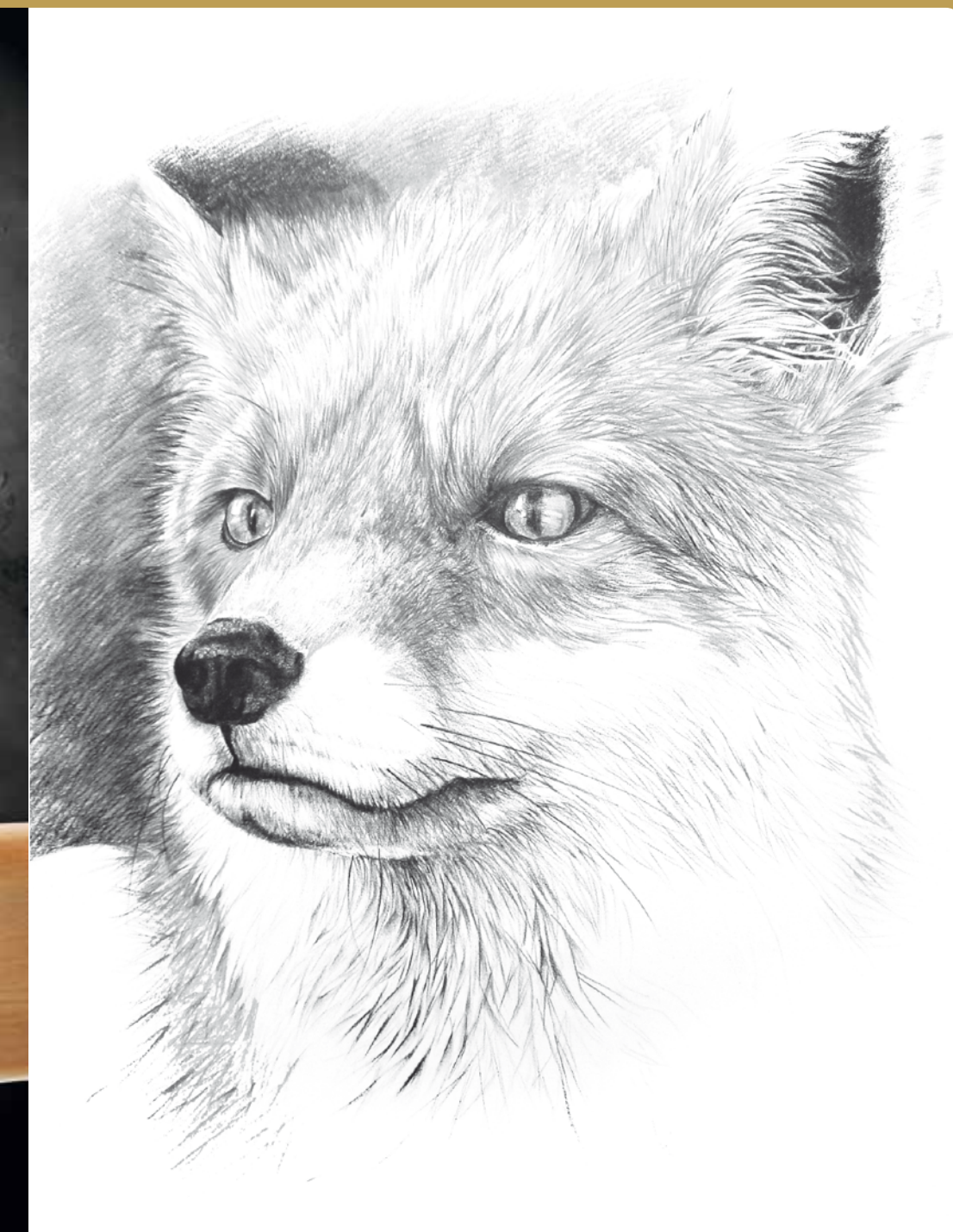
1 Doppelbüchse Krieghoff Classic (470 NE) mit meisterhafter Afrikagravur, links zwei Impalas, die sich duellieren, mittig Leopard mit erbeutetem Stück, rechts Pavian. 2 Ausschnitt einer fotorealistischen Afrikagravur auf einer Messerbacke (Messermacher Gaetan Beauchamp/Canada). 3 Jagdmesser aus Damaststahl mit Monogrammgravur und Sternzeichen nach Kundenwunsch.



FRANCESCO PACHI PHOTOGRAPHY



FRANCESCO PACHI PHOTOGRAPHY



Eine Waffe wird zum Unikat

Die Krieghoff Waffe des Jahres 2013: Hubertus Pirschbüchse (270 Win) mit einer Gravur passend zum Plains Game-Kaliber. Mit Impalas, Thomson Gazellen, Leopard und Gepard. Dazu fein schattiertes, stilisiertes Akazien-Blattornament mit Akazienzweigen in Grüngold. Durchsetzt mit diversen Akzenten im Ornament in Gelbgold. Die Seitenplatten ziert jeweils eine Gold-Ellipse mit Tierszene.

Egal, ob als Erinnerung an eine gelungene Safari oder die Freude auf die nächste Jagdreise: mit einer Gravur werden für immer Emotionen geweckt.



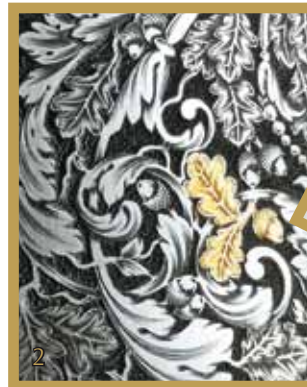
KRIEGHOFF - GUN OF THE YEAR 2013

Impressionen aus heimischem Revier

Groß im Bild rechts: Eine Waffe wird zum Kunstwerk. Hahnbüchsfinte der Fa. Karl Hauptmann/Ferlach (Kaliber 6,5x57R - .410), mit Ornamentgravur, goldenen Weizenähren und europäischem Wild. Die filigranen ornamentalen Formen entspringen auf der Unterseite des Systems, feine Gräser bilden die Verbindung zu den Tierstücken.

1 Seitenplatte einer Flinte mit feinsten Bulinogravur **2** Ausschnitt Eichenlaubornament. (Repetierer Typ Mauser 98 Magazindeckel)

3 Jagdnicker von Luca Distler (Fa. Messerwerk - Germany) mit der plastischen Ausführung eines Familienwappens in 24 Karat Gold. **4** Der Jagdhund als treuer Begleiter: Weggefährte in unzähligen Abenteuern. Verewigt nach einer Foto-Vorlage auf Kundenwunsch auf der Messerbacke – und so für immer mit seinem Herrn vereint. (Messer – Stefan Gobec)



Blüten, Ornamente und Gold

Nur die Natur ist realistischer: Fantastische Gravuren, von denen man seinen Blick nicht abwenden möchte.

5 Vollintegralmesser von Stefan Gobec - Austria, mit feinsten, eleganter Ornamentgravur, die sich vom Messerrücken ausgehend über das gesamte Messer erstreckt.

6 Der Systemkasten einer Doppelbüchse der Fa. Karl Hauptmann/Ferlach (Kaliber 8x57 IRS), mit detailliertem Blütenornament und Goldeinlagen.

Links Pistolengriffkämpchen nach Kundenwunsch mit Stadtwappen "Rotenturm" in Gold, schattiert in feinsten Bulinotechnik.





Armin Bundschuh

Geboren 28.03.1977 in Graz, aufgewachsen in Oberwart/Burgenland, wurde er von 1994 bis 1998 zum Graveur in Ferlach/Österreich ausgebildet. Zu den weiteren beruflichen Stationen zählen Peter Schaschl (Jagdwaffengraveur / Ferlach), Zinn - Hammerling / Wien, Giancarlo e Stefano Pedretti in Gardone val Trompia, Brescia / Italien. Seit April 2001 ist er als selbständiger Graveur in Oberwart tätig. Mit absoluter Hingabe und Liebe zur Perfektion schafft Armin Bundschuh künstlerische Meisterwerke. Auf Ihren Büchsen, Flinten oder Messern. Es sind für Sie liebgewonnene Werkzeuge, mit denen Sie auf der Jagd Unvergessliches erlebt haben. Gravuren können diese Momente für die Ewigkeit bewahren. Und Erinnerungen in all ihrer Schönheit für immer festhalten.



“Perfektion ist nicht dann erreicht, wenn es nichts mehr hinzuzufügen gibt, sondern wenn man nichts mehr weglassen kann.” - Antoine de Saint-Exupéry

Links ein Traum aus Stahl - Vollintegralmesser von Stefan Gobec (Austria), Griffmaterial aus echtem Mammutelfenbein. Die faszinierende Ornamentgravur öffnet sich am hinteren Drittel des Messerrückens und erstreckt sich in einem eleganten, zusammenhängenden Fluss über die gesamte Fläche des Messers. Dazu tief gestochener Hintergrund und 24 Karat Goldeinlagen.





arminbunds Schuh

armin bundschuh

7400 Oberwart · Austria · Neutorgasse 3

Mobil +43 676 6019772

armin@graveurbundschuh.com

www.graveurbundschuh.com